

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	컴퓨터그래픽 I	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	4시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
- 클립 스튜디오의 화면구성과 기능들을 익힌다.						
- 클립스튜디오의 펜, 브러쉬, 연필 기능의 다양한 효과를 탐색하고 익혀 개성 있는 스타일의 캐릭터를 드로잉할 수 있다.						
- 클립스튜디오의 브러쉬와 페인트 툴, 팔레트, 그레디언트, 레이어 등을 활용하여 채색 및 후보정 표현법을 익힌다.						
- 포토샵의 화면구성과 기능들을 익힌다.						
- 포토샵의 특징적인 기능을 이용하여 드로잉, 칼라링, 보정 및 무드 연출, 폰트, 편집 등의 컴퓨터 그래픽 작업에 필요한 기초과정을 익힌다.						
- 클립스튜디오와 포토샵의 기능을 함께 활용하여 장면의 이미지를 연출하고 창작한다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 클립스튜디오 메이커 I / 프로파·푸와리·소유비 / 네오아카데미(2021)						
- 부교재: 맛있는 디자인 포토샵 CC2023 / 윤이사라, 김신애 / 한빛 미디어(2023)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 학습 프로그램 소개				
	2	클립 스튜디오의 화면 구성과 도구의 이해 1				
	3	클립 스튜디오의 화면 구성과 도구의 이해 2				
	4	클립 스튜디오의 화면 구성과 도구의 이해 3				
2	1	클립 스튜디오의 환경 설정법과 단축키 설정 방법의 탐색				
	2	클립 스튜디오의 환경 설정법과 단축키 설정 방법의 실습				
	3	클립 스튜디오의 브러쉬 메뉴의 편집과 설정				
	4	클립 스튜디오의 편집 기능의 탐색과 실습				
3	1	클립 스튜디오의 레이어 기능의 세부적 탐색과 실습				
	2	선택 범위 메뉴의 기능들의 탐색과 실습				
	3	창 매뉴얼의 주요 기능들의 탐색과 실습				
	4	3D 데생 모델 소재 사용법의 탐색과 실습				
4	1	그라데이션 기능을 활용하여 배경 하늘 표현				
	2	그라데이션 기능을 활용한 보정 표현 1				
	3	그라데이션 기능을 활용한 보정 표현 2				
	4	합성 모드 기능을 활용한 혼색 연출				
5	1	가우시안 효과를 이용한 선화의 분위기 표현			과제물 제출	
	2	레이어 클리핑을 통한 캐릭터의 피부 채색				
	3	후보정 기능을 이용한 캐릭터 피부의 후보정				
	4	눈동자 표현 테크닉의 이해와 실습				
6	1	머리와 머릿결의 생동감 테크닉의 이해와 실습				
	2	캐릭터 창작 표현 실습 (스케치와 밀색)				
	3	캐릭터 창작 표현 실습 (옷 주름 표현)				
	4	합성 모드의 색 표현 정리				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
8	1	포토샵의 기본 기능의 탐색과 숙지				
	2	포토샵으로 다양한 선 만들기				

	3	포토샵의 기본 기능 익히기					
	4	포토샵으로 다양한 선 만들기 실습					
	1	브러쉬를 활용한 표현 테크닉의 이해					
	2	선, 도형, 집중선을 이용한 효과와 패턴 표현법의 이해					
9	3	브러쉬를 활용한 표현 테크닉 실습					
	4	선, 도형, 집중선을 이용한 다양한 연출 테크닉					
	1	그라디언트 효과를 활용한 화면 연출의 이해					
	2	떨림 현상 방지와 포커싱 연출법					
10	3	그라디언트 효과를 활용한 배경 실습					
	4	떨림 표현과 아웃 포커싱 연출법					
	1	우드 연출법과 줌인 효과의 이해		수시 실기평가			
	2	효과적인 폰트 디자인 방법의 이해					
3	우드 연출과 줌인 효과 실습						
11	4	다양한 폰트 디자인					
	1	그림자 효과를 활용한 폰트 디자인의 이해					
	2	만화에 어울리는 폰트 디자인의 자세한 이해					
	3	그림자 효과를 활용한 폰트 디자인 실습					
12	4	만화 전용 폰트 디자인 실습					
	1	포토샵 필터 기능의 이해					
	2	포토샵 보정 효과 기능의 이해					
	3	필터를 이용한 이미지 작품 제작 실습					
13	4	후보정 효과 표현 실습					
	1	펜, 페인트통, 그라디언트를 이용한 그림 표현법의 이해					
	2	포토샵과 클립 스튜디오의 특징에 따른 사용의 구분					
	3	포토샵과 클립 스튜디오를 이용한 작품 제작 실습 1					
14	4	포토샵과 클립 스튜디오를 이용한 작품 제작 실습 2					
	1	기말고사					
	2						
	3						
4							
5.성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)							